



Wettbewerbbedingungen

6. Zürcher TambourenCup

Musikwettbewerb für Tambouren des Kantons Zürich



Durchführungsdatum: Sonntag, 13. März 2022

Ziel: Das Ziel dieses Wettbewerbes ist den Tambour, die Trommlerin, als Instrumentalist in den Vordergrund zu stellen und somit das individuelle Können zu verbessern. Zudem soll der Wettbewerb, den Austausch und die Kameradschaft unter den Vereinen im Kanton Zürich fördern.

1. Austragungsort

Der Wettbewerb findet in der Stadt Zürich statt.

2. Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind Personen jeden Alters die das Schweizer Trommeln beherrschen und aktiv in einem Verein oder einer Jugendmusikformation des Kantons Zürich trommeln. Bei grosser Beteiligung ist das OK des Wettbewerbes berechtigt die Teilnehmerzahl nach Eingang der gültigen Anmeldungen zu berücksichtigen.

3. Kategorien

Der Tambouren-Wettbewerb wird in verschiedenen Kategorien ausgetragen:

- Tambouren Einzel
- Tambouren Gruppen 3-5 Personen

Die Kategorie Tambouren Einzel wird in 3 Altersklassen geführt:

Kategorie A: Bis 12 Jahre (Jahrgang 2010 und jünger)

Kategorie B: Bis 17 Jahre (Jahrgang 2005 und jünger)

Kategorie C: Bis 20 Jahre (Jahrgang 2002 und jünger)

Kategorie D: Ab 21 Jahre (Jahrgang 2001 und älter)

Bei genügender Beteiligung in allen Alterskategorien können diese parallel ausgetragen werden.

Kategorie G: Gruppen 3-5 Personen



4. Repertoire

Das Repertoire ist frei wählbar. Um aber der Jury eine Entscheidung zu ermöglichen sind die Noten frühzeitig und vorgängig als pdf-Datei einzusenden, sofern sie von den offiziellen Noten des STPV abweichen.

Im Einzelwettbewerb der Kategorie A und im Gruppenwettbewerb der Kategorie G sind Wahlstücke, wie Am Chinderfäscht, Morgeland etc, zugelassen.

Bei Märschen sind in den Kategorien mindestens die Anzahl Verse mit Wiederholung gemäss nachfolgender Auflistung zu spielen:

Kategorie	Mindestanzahl Verse	Mindestanzahl Takte
A	4	64
B	4	64
C	6	96
D	6	96
G	6 (Ausnahme Wahlstücke: 4)	96 (64)

Kompositionen sind vollständig vorzutragen.

5. Bewertung

Die Vorträge werden pro Kategorie von zwei Fachexperten bewertet und rangiert.

Die Jury kann die folgenden Punktzahlen vergeben:

- Technische Ausführung 20 Punkte
- Rhythmik 10 Punkte
- Dynamik 10 Punkte

Schwierigkeitsgrad: Der Schwierigkeitsgrad wird in der Technischen Bewertung mitberücksichtigt (kein Bonussystem).

6. Auftrittszeit

Die Organisatoren behalten sich vor, die Zeit des Auftrittes zu bestimmen.

Besonderen Wünschen der Mitwirkenden wird nach Möglichkeit Rechnung getragen.

7. Einschreibegebühr:

Das Startgeld im Einzelwettbewerb beträgt 20 CHF pro TeilnehmerIn.

Das Startgeld im Gruppenwettbewerb beträgt 40 CHF und entspricht zwei Einzelwettbewerbstartgebühren. Ist diese durch mindestens zwei Gruppenmitglieder durch Teilnahme am Einzelwettbewerb gewährleistet, entfällt die Gruppengebühr.

Fahrtauslagen sowie Verpflegungskosten gehen zu Lasten der Mitwirkenden.

Schüler der Musikschule Konservatorium Zürich sind von einer Startgebühr befreit.

Wettspielbedingungen 6. Zürcher TambourenCup

Sonntag, 13. März 2022



8. Preise:

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Andenken an den Trommelwettbewerb.

9. Siegerpokal

Die Gesamtsieger bzw. die Gesamtsiegerinnen jeder Kategorie erhalten einen Siegerpokal.

Die bestklassierten der MKZ in den Kategorien A, B, C und G erhalten einen Spezialpreis.

10. Orientierung

Rund 2 Wochen vor dem Wettbewerb erhalten die Teilnehmenden das Tagesprogramm mit Auftrittszeit und Besammlungsort.

11. Spezielles

Allenfalls benötigte Bestimmungen zur Durchführung und Schutzkonzepte werden in einem separaten Dokument beschrieben.

Bei Verstößen gegen die Wettbewerbsregeln oder über nicht reglementierte Vorkommnisse entscheidet das OK endgültig.

Das OK Zürcher Tambouren Cup

Peter Thommen

Zürich, 02. Januar 2022