



# Wettbewerbbedingungen

## 8. Zürcher TambourenCup

Musikwettbewerb für Tambouren des Kantons Zürich



**Durchführungsdatum: Sonntag, 10. März 2024**

**Ziel:** Das Ziel dieses Wettbewerbes ist den Tambour, die Trommlerin, als Instrumentalist in den Vordergrund zu stellen und somit das individuelle Können zu verbessern. Zudem soll der Wettbewerb, den Austausch und die Kameradschaft unter den Vereinen im Kanton Zürich fördern.

### 1. Austragungsort

Der Wettbewerb findet in der Stadt Zürich statt.

### 2. Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt am Wettbewerb sind Personen jeden Alters die das Schweizer Trommeln beherrschen und aktiv in einem Verein oder einer Jugendmusikformation des Kantons Zürich trommeln. Bei grosser Beteiligung ist das OK des Wettbewerbes berechtigt die Teilnehmerzahl nach Eingang der gültigen Anmeldungen zu berücksichtigen.

### 3. Kategorien

Der Tambouren-Wettbewerb wird in verschiedenen Kategorien ausgetragen:

- Tambouren Einzel
- Tambouren Gruppen 3-5 Personen
- Tambouren DuoUno

Die Kategorie Tambouren Einzel wird in 4 Altersklassen geführt:

Kategorie A: Bis 12 Jahre (Jahrgang 2012 und jünger)

Kategorie B: Bis 16 Jahre (Jahrgang 2008 und jünger)

Kategorie C: Bis 20 Jahre (Jahrgang 2004 und jünger  
und noch nicht begonnener Rekrutenschule beim Militärspiel)

Kategorie D: Ab 21 Jahre (Jahrgang 2003 und älter  
und in Kat. C ausgeschlossen aufgrund Militärspielausbildung)

Bei genügender Beteiligung in allen Alterskategorien können diese parallel ausgetragen werden.

Kategorie G: Gruppen 3-5 Personen

Kategorie U: DuoUno

DuoUno ist eine seriöse Spass-Kategorie, in der zu zweit auf einer Trommel gespielt wird. Pro Person wird jedoch nur ein Schlegel gespielt - eine Person spielt mit der linken und eine mit der rechten Hand.

Die Trommel muss von einer der beiden Personen mit dem Bandelier getragen werden.

Bei zu geringen Beteiligung in einzelnen Kategorien können diese abgesagt werden.

In den Kategorien G und U dürfen TeilnehmerInnen nur in einer Gruppe bzw. einem Duo antreten.

Mit freundlicher Unterstützung von



**4. Repertoire**

Das Repertoire ist frei wählbar. Um aber der Jury eine Entscheidung zu ermöglichen sind die Noten frühzeitig und vorgängig als pdf-Datei einzusenden, sofern sie von den offiziellen Noten des STPV abweichen.

Im Einzelwettbewerb der Kategorie A und im Gruppenwettbewerb der Kategorie G sind Wahlstücke, wie Am Chinderfäscht, Morgeland etc, zugelassen.

Bei Märschen sind in den Kategorien mindestens die Anzahl Verse mit Wiederholung gemäss nachfolgender Auflistung zu spielen:

Kategorie	Mindestanzahl Verse	Mindestanzahl Takte
A	4	64
B	4	64
C	6	96
D	6	96
G	6 (Ausnahme Wahlstücke: 4)	96 (64)

Kompositionen sind vollständig vorzutragen.

U	Märsche	6 Verse (Ausnahme Wahlstücke: 4)	96 Takte (64 Takte)
	Kompositionen	2 Minuten	2 Minuten

Nach ca. 2 Minuten Spielzeit wird das Ende von der Jury mittels einer Glocke signalisiert.

**5. Bewertung**

Die Vorträge werden pro Kategorie von zwei Fachexperten bewertet und rangiert.

Die Jury kann die folgenden Punktzahlen vergeben:

Benotung	Punkte	Kategorie					
		A	B	C	D	G	U
Technische Ausführung	20 Punkte	X	X	X	X	X	X
Rhythmik	10 Punkte	X	X	X	X	X	X
Dynamik	10 Punkte	X	X	X	X	X	X
Synchronität	10 Punkte						X

Schwierigkeitsgrad: Der Schwierigkeitsgrad wird in der Technischen Bewertung mitberücksichtigt (kein Bonussystem).

**6. Auftrittszeit**

Die Organisatoren behalten sich vor, die Zeit des Auftrittes zu bestimmen.

Besonderen Wünschen der Mitwirkenden wird nach Möglichkeit Rechnung getragen.

**7. Einschreibegebühr:**

Das Startgeld im Einzelwettbewerb beträgt 20 CHF pro TeilnehmerIn.

Das Startgeld im Gruppenwettbewerb beträgt 40 CHF und entspricht zwei Einzelwettbewerbstartgebühren. Ist diese durch mindestens zwei Gruppenmitglieder durch Teilnahme am Einzelwettbewerb gewährleistet, entfällt die Gruppengebühr.

Mit freundlicher Unterstützung von

## Wettspielbedingungen 7. Zürcher TambourenCup

Sonntag, 10. März 2024



Fahrtauslagen sowie Verpflegungskosten gehen zu Lasten der Mitwirkenden.

Schüler der Musikschule Konservatorium Zürich sind von einer Startgebühr befreit.

### 8. Preise:

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Andenken an den Trommelwettbewerb.

### 9. Siegerpokal

Die Gesamtsieger bzw. die Gesamtsiegerinnen jeder Kategorie erhalten einen Siegerpokal.

Die bestklassierten der MKZ in den Kategorien A, B, C, G und U erhalten einen Spezialpreis.

### 10. Orientierung

Rund 2 Wochen vor dem Wettbewerb erhalten die Teilnehmenden das Tagesprogramm mit Auftrittszeit und Besammlungsort.

### 11. Zeitplan

Der Zeitplan ist für einen reibungslosen Ablauf dringend einzuhalten.

### 12. Aufwärmen/Einspielen

- Die TeilnehmerInnen wärmen sich im zugewiesenen Einspielraum auf.
- Für das Eintrommeln sind **die eigenen Böckli** mitzubringen.
- Das Einspielen auf der Trommel ist **nicht** gestattet.

### 13. Durchführung des Wettspiels

- Das Vorspiel findet auf der Trommel am Wettspielplatz in der Aula des Musikzentrums Schulhaus Wolfbach statt.

### 14. Rangverkündigung

- Die Rangverkündigung findet im Anschluss an das Vorspiel statt.
- Die Siegetrophäen werden an der Rangverkündigung abgegeben.
- Die Ranglisten werden nach der Rangverkündigung auf der Webseite des Tambourencups publiziert.

### 15. Spezielles

Bei Verstößen gegen die Wettbewerbsregeln oder über nicht reglementierte Vorkommnisse entscheidet das OK endgültig.

Das OK Zürcher Tambouren Cup

Peter Thommen

Zürich, 11. Januar 2024

Mit freundlicher Unterstützung von

